

INFANTA DRESS VESTIDO INFANTA

1939 Cristóbal Balenciaga

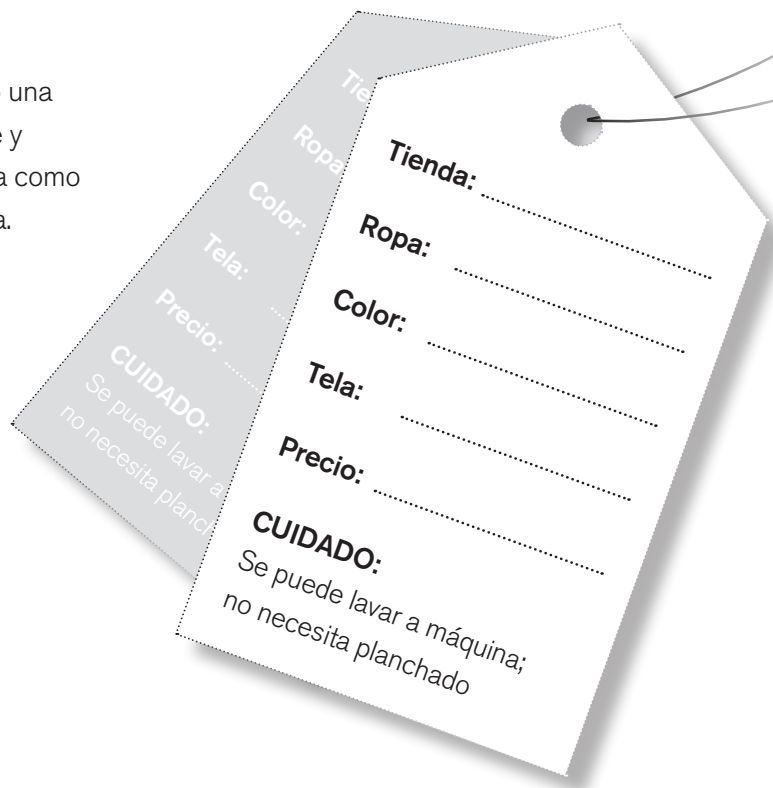
ACTIVIDADES **DESPUÉS** DE LA VISITA



NIVEL: Early Years

1. Una etiqueta para la ropa.

Busca en una revista o catálogo una foto de una prenda que te guste y recórtala. Completa una etiqueta como la de más abajo para esa prenda.



NIVELES: Middle, Later Years

2. Moda joven.

- Trabajando en pares o en grupos de tres, elige por lo menos dos prendas para hombre o para mujer y diseña los modelos que quieres exhibir en la pasarela. Usa el vocabulario de las ropas y tipos de telas, y, además, los estilos (ver más abajo). Trata de dar los más detalles posibles.
- Entre todos pueden nombrar a alguien para que dibuje el diseño final.
- Luego, presenta el diseño a la clase, que debe votar por el mejor modelo. Describe el modelo en detalle.

Estilo de las telas	Estilo de faldas	Estilo de pantalones
llamativas (<i>colourful</i>) estampadas (<i>printed</i>) de un solo color a cuadros (<i>checked</i>) a lunares (<i>polka dot</i>) a rayas (<i>striped</i>)	estrechas (<i>narrow</i>) acampanadas (<i>bell shaped</i>) de tubo (<i>pencil</i>) plisadas (o de tablas) (<i>pleats</i>) con volantes / vuelos (<i>ruffles</i>) minis	ajustados (<i>tight fitting</i>) rectos (<i>straight leg</i>) bombachos (<i>baggy</i>) tipo marinero (<i>flares</i>) cortos piratas bermudas

Estilos de vestidos	Estilos de chaquetas	Estilos de camisetas
de noche (<i>evening gown</i>) de fiesta (<i>party frock</i>) escotados (<i>low cut</i>) largos tres cuartos cortos traje o conjunto (<i>suit</i>)	cruzadas (<i>double breasted</i>) rectas (<i>straight</i>) con dos o tres botones (2– 3 <i>buttons</i>) con cierre (<i>with zip</i>) con cuello Mao (<i>Mao collar</i>)	con mangas cortas (<i>short sleeves</i>) con mangas largas (<i>long sleeves</i>) sin mangas (<i>sleeveless</i>) con dibujos de diseño con cuello tortuga (<i>turtle-neck</i>)

Nota a los profesores: Esta actividad podría realizarse con años elementales si se pide a los alumnos diseñar una prenda solamente y usar el vocabulario más simple.



3. Tarea escrita: ¡Voy a llevar mi ropa favorita!

Escribe **un correo electrónico** a un amigo para contarle que ropa piensas llevar para ir a la fiesta de la clase de español el fin de semana. Da todos los detalles:

- Qué ropa es,
- Los colores,
- Las telas,
- Los complementos.
- Usa también, alguno de los adjetivos de la actividad 5.1 (ACTIVIDADES ANTES DE LA VISITA).



NIVEL: Middle, Later Years

4. ¡Hemos ido de excursión a la moda!

Completa este pasaje conjugando los verbos entre paréntesis en la forma adecuada de Pretérito indefinido o Pretérito Imperfecto.

26 de febrero de 20...

¡Hola diario!

Ayer **(yo, hacer)** una excursión a la montaña con un grupo de compañeros del colegio. Antes de partir, las chicas **(estar)** preocupadas por ir a la moda y los chicos no **(querer)** ser menos. Por eso, todos **(comprar)** prendas carísimas, "al último grito".

Yo **(ponerse)** un chándal que **(haber)** comprado la semana pasada. Creo que me **(quedar)** muy bien y el dependiente en la tienda me **(decir)** que **(ser)** lo que todo el mundo joven se moría por llevar. **(Decidir)** llevar una camiseta roja y un chubasquero por si **(llover)**.

Para complemento **(elegir)** un sombrero de paja monísimo y unas gafas. Mi mejor amigo Carlos, **(pensar)** que **(hacer)** mucho calor y **(decidir)** ponerse unos pantalones cortos verdes de fibra natural y una camiseta de algodón orgánico. **(Querer)** lucir la moda ecológica.

Sus vestimentas **(ser)** nuevas y muy cómodas. Los demás **(llevar)** ropas de marcas y todos **(verse)** muy guapos.

Además todos **(tener)** botas de montaña nuevas. Desgraciadamente, a la vuelta nos **(llover)** **(Haber)** mucho barro en el sendero y varios compañeros **(caerse)**: ¡Como puedes imaginarte todas sus ropas caras **(quedar)** arruinadas! Cuando regresamos no **(nosotros, estar)** vestidos a la moda, sino embarrados.

Hasta la próxima,

Julia



NIVEL: Later Years

5. Lee este texto y luego completa el ejercicio de comprensión

Cristóbal Balenciaga, modisto de la elegancia.

Desde pequeño Cristóbal Balenciaga quería ser costurero y este sueño comenzó a hacerse realidad en 1914 cuando abrió su primera tienda de diseños en San Sebastián. Sus tiendas se expandieron luego a Madrid y Barcelona; pero, desgraciadamente, con el estallido de la Guerra Civil española, se vio obligado a cerrarlas y trasladarse a París. Abrió su primer taller parisino en 1937, donde sus creaciones rápidamente lograron gran éxito. Esto se debió a su dedicación y habilidad no solo como diseñador, sino también como modisto: además de bosquejar sus trajes, los cortaba, armaba y cosía con esmero sin par.

Así es como Balenciaga se convirtió en la inspiración de modistos extranjeros a partir de la posguerra (desde 1945 hasta 1968). Los modistos de su época lo admiraban y, sin ir más lejos, Coco Chanel afirmó que “Balenciaga es el único de nosotros que es un verdadero «*couturier*»”.

Vistió a la alta sociedad parisina, confeccionando prendas elegantes y austeras. A menudo, cortaba y modelaba sobre el modelo en vivo, logrando terminaciones perfectas y vestimentas artísticas, semejantes a esculturas orgánicas. Balenciaga se exigía el máximo de sí mismo y deshacía cualquier vestido que no le satisfacía. Intentó plasmar el arte en la moda y aseguraba que “un modisto debe ser arquitecto para los planos, escultor para las formas, pintor para el color, músico para la armonía y filósofo en el sentido de la medida”.

Balenciaga se retiró prematuramente del diseño en 1968, cuando la moda se vuelca hacia el *pret-a-porter*, es decir el vestido hecho listo para comprar – un estilo de confeccionar ropa y un modo consumista de ver la realidad que no le interesaba. Falleció en Valencia en 1972, pero el arte de sus magníficas creaciones le sobrevive.

5.1. Según el texto, indica si las frases siguientes son Verdaderas (V) o Falsas (F). Justifica tu respuesta con palabras del texto.

	1. La primera tienda de Balenciaga se encontraba en Paris. Justificación:
	2. La Guerra Civil española no afectó a este creador para nada. Justificación:
	3. Los modistos contemporáneos a Balenciaga apreciaban su talento. Justificación:
	4. Balenciaga ponía poco cuidado cuando hacía alguna de sus creaciones. Justificación:
	5. Balenciaga decidió no seguir el estilo de hacer ropas listas para llevar. Justificación:

6. Controversia en la pasarela.



Cuando las casas de alta costura o los nuevos creadores organizan exhibiciones de sus colecciones de ropa para las diferentes temporadas, las modelos (y los modelos) visten los nuevos diseños y los presentan al público mientras se pasean por una pasarela. Sin embargo, en los últimos años estas exhibiciones han generado controversia en la prensa y en el público quienes se preguntan si esas modelos, tan jóvenes, hermosas y delgadas, realmente representan a la clientela media.

En particular, hay dos aspectos polémicos:

- El primero de éstos es la edad de las modelos, y
- El segundo, es su peso.

6.1. Discusión: Discute esos dos aspectos polémicos con tus compañeros.

Tarea escrita: Las modelos jóvenes en las pasarelas.

6.2. Acabas de ir a una exhibición de modas y te ha gustado mucho la ropa que has visto. Sin embargo, te ha preocupado mucho ver a chicas tan delgadas modelando las vestimentas. Escribe una página de tu diario personal con tus reflexiones sobre la exhibición.**6.3. Escribe un artículo para una revista para jóvenes en el cual des tu opinión sobre el siguiente tema: teniendo en cuenta los problemas de anorexia y bulimia, especialmente comunes entre las chicas, ¿crees que está bien o no que las modelos en las pasarelas sean tan delgadas?****6.4. ¡OjO! Antes de comenzar a escribir, pregúntate o discute lo siguiente con tus compañeros:**

- ¿Es la moda solamente una industria o es un arte?
- Tal vez, los creadores modernos que usan modelos tan perfectas están simplemente tratando de llamar la atención, ¿o no?

¿SABES QUE...?

Aunque reside en Estados Unidos, Carolina Herrera es una de las diseñadoras latinas más reconocidas mundialmente. También puedes mirar su colección en www.vogue.es [Pasarelas].